HAYDN-JAHR 2009

Sturm & Drang – beispielloses Revival für Haydns experimentellste Phase

Unter dem Titel „Sturm & Drang“ boten die Haydn Festspiele Eisenstadt einen Zyklus der besonderen Art. Spitzenmusiker und –orchester aus aller Welt spielten jene Symphonien, die in Haydns „stürmischter“ Phase entstanden sind. Beim vier - tägigen Festival „Sturm & Drang“ konnte ein großer Erfolg für Haydns experimentellste Phase errungen werden: im Rahmen der sechs Konzerte konnten die Haydn Festspiele Eisenstadt das Werk des Genius loci rund 2.500 Besuchern auf höchstem Niveau präsentieren. „Die Musiker haben bewiesen, dass Haydns Kompositionen frisch wie am ersten Tag klingen und das Publikum nach wie vor überraschen und begeistern können“, so Walter Reicher, Intendant der Haydn Festspiele Eisenstadt und Künstlerischer Leiter des HAYDN-JAHR 2009 im Burgenland.

Bei den Konzerten des „Sturm & Drang“ - Festivals der Haydn Festspiele traf sich von 18.-21. Juni 2009 in der Haydnstadt Eisenstadt das Who-is-who der internationalen Haydninterpreten, fünf Spitzenorchester – aus Deutschland La Stagione Frankfurt unter Michael Schneider und die Akademie für Alte Musik Berlin, aus Frankreich Les Talens Lyriques unter Christophe Rousset, die Cappella Istropolitana aus der Slowakei und das belgische Ensemble Anima Eterna unter Jos van Immerseel - , um für anregende und überraschende Momente in „Haydns Musiklabor“ zu sorgen.

Innerhalb von nur wenigen Jahren (ca. 1767-1774) schuf Haydn eine ganze Reihe von experimentellen Kompositionen, mit denen er nicht nur das innovative Fundament für sein Lebenswerk, sondern für die gesamte Klassik begründete.

Nach „Haydn Sakral“, dem „Trio*thlon“,* und den „Haydn*Gedenk*Tagen“ war „Sturm & Drang“ bereits der vierte Konzertblock der Haydn Festspiele im HAYDN-JAHR 2009. Als nächstes erwarten das Publikum zwei spannende Konzertblöcke. Einerseits die „Symphonischen Matineen“ (den ganzen Sommer von 04.07.- 29.08.2009), wo man weiter an der Realisierung der Aufführung aller 107 Symphonien Joseph Haydns im HAYDN-JAHR 2009 arbeitet. Und andererseits das Festival „7 Worte“ von 13. bis 14. August 2009. Bei letzteren kommen erstmals alle vier von Haydn stammenden bzw. autorisierten Fassungen an zwei Tagen zur Aufführung. Den Abschluss des Konzertjahres der Haydn Festspiele Eisenstadt bilden die Haydntage von 09. – 27. September.

Mit freundlichen Grüßen,
Katharina Jeschke

Katharina Jeschke
Joseph Haydn Burgenland GmbH
PR und Kooperationen
Schloss Esterházy
A-7000 Eisenstadt
T +43 2682 719 – 3086
F +43 2682 719 – 3777
M +43 664 96 36 627
E-Mail: katharina.jeschke@haydn2009.at
www.haydn2009.at

Kathrin Steiner
Marketing & Presse
Haydn Festival Eisenstadt
Haydn Foundation Eisenstadt
Haydn 2009 (Joseph Haydn 1732-1809)
A-7000 Eisenstadt
T +43-2682-61866
F +43-2682-61805
E-Mail: office@haydnfestival.at
www.haydnfestival.at

HAYDN
bm:uk
kultur
BURGENLAND
burgenland
Landesmuseum
Burgenland
www.haydnfestival.at
EISENSTADT
TOURISMUS
Esterházy
Haydn